

Massimiliano Sacchi

Nato a Napoli nel 1968, si è formato presso il conservatorio S. Pietro a Majella sotto la guida di Salvatore Natale come clarinettista e con Luciano Tomei e Patrizio Marrone negli studi di contrappunto e composizione.

Dopo aver militato in *bands* di culto (Terrapin, Le loup garou) ha cominciato un lungo percorso nel teatro musicale in collaborazione con Mauro Gioia, partecipando al Festival internazionale *Les Allumeés* di Nantes nel 1992 ottenendo, nel corso del decennio successivo, inviti e produzione da alcuni tra i più importanti teatri internazionali (Théâtre de la Bastille, Paris; Théâtre de la Ville, Paris; TeatroDue, Parma; Teatro Mercadante, Napoli; Teatro Carignano, Torino; Mercat des flors, Barcellona; Sidney Opera Festival; Radio France;). Successivamente ha diretto il suo interesse verso il rapporto tra la parola e la musica, avviando fortunate collaborazioni con alcuni dei più rilevanti poeti italiani (*Elegia sanremese*, con T. Ottonieri, Bompiani; *Il fronte interno*, con G. Frasca, Le Lettere; *Ballate da Rudi*, con E. Pagliarani, RadioRai) e scrivendo musiche per diversi radiodrammi su commissione di RadioRai (*Ritorno a Villa Musica*; *'Sta rivoluzione*; *Radioline*; *Audiobox*). È stato ospite di diversi programmi radiofonici di Radiorai (*Le stanze della musica*; *Fahrenheit*; *RadioTre Suite...*).

Ha scritto musica per il cinema (con M. Messina: *La bocca del lupo*, di P. Marcello, Nastro d'argento e David di Donatello; *Viaggio sola*, di M.S. Tognazzi; *L'uomo risacca*, di L. Guadagnino...) e per diversi spettacoli teatrali (*Doktor Faustus*, di C. Gioè, Festival Palermo di Scena; *Sogno di una notte di mezza estate*, con L. Arena e I. Danieli, Teatro S. Ferdinando, Napoli...) e di circo contemporaneo (*Circo de la sombra*; *InTarsi*; *Capas*; *Nuye*), vincitori di importanti riconoscimenti di critica e di pubblico nel corso di numerose *tournées* in cui si è esibito come solista e direttore. Sempre come compositore ha prodotto lavori sinfonici e fiabe musicali (Mastrogiorgio, Teatro Nuovo, Napoli; *Il nano del bosco*, Conservatorio S. Pietro a Majella, stagione concertistica).

Come solista al clarinetto e al clarinetto basso ha guidato il gruppo *Ringe Ringe Raja* in concerti e spettacoli in Italia e in Europa (*Unreal book vol.I*, Prikos, Nantes; *Food Sound System*; *Cent'anni di solitudine*) e si è esibito per diversi anni al fianco di Peppe Barra.