

Su etichetta Giano bifronte - **Sponda Sud** nasce il progetto

### Neapolitan Classic Beat Making



L'incontro fra la storia della musica napoletana e la contemporaneità del suono partenopeo genera **"Neapolitan Classic Beat Making"**. Un esperimento in cui si è *profanato*, con coscienza, il mondo della cosiddetta canzone classica, le arie plasmate di verve e romanticismo ottocentesco, i grandi amori passionali, che d'un tratto vengono stravolti da 10 dj e beat maker. Un'idea di **Paolo Nappi**, operatore culturale e produttore di iniziative live, che a nome dell'**associazione Giano Bifronte**, in **stretta collaborazione con Ammontone Production**, hanno setacciato il roster urbano del golfo sino ad assoldare una compagine *all star*. Ciascuno degli artisti selezionati si è cimentato in una sua traccia, partendo appunto da un beat o da un sample e reinventando completamente le *song*. Creando inedite armonie e pulsioni sorprendenti. "Questo progetto diventa occasione per fare ascoltare alle giovani generazioni quei capolavori della musica napoletana che – in epoca di streaming feroce, consumo inconsapevole attraverso le piattaforme, utilizzo cieco del patrimonio culturale – fa scivolare nel dimenticatoio tante perle composte in due secoli di canzoni", racconta Paolo Nappi. Nell'antologia, quindi, troviamo "'O mese de' rose" di Bonavolontà/Manlio elaborata da BOP e "Voce 'e notte" di Nicolardi/De Curtis trattata da Tónico 70. Nel mezzo, compaiono "Marenarella", "Nanassa", "Acquaiola 'e Margellina", "'A sirena". E "'O sole mio" di Capurro-Di Capua, sulla quale presto verrà presentato un nuovo "documento". Una full immersion vorticoso e spumeggiante nella canzone classica napoletana, che può e deve suonare contemporanea.

Segue la tracklist:

- 1) **Bop:** *'O mes re ros*  
 (sampled *'O mese d' 'e rrose*, musica di Giuseppe Bonavolontà – testo di Tito Manlio - 1938).  
 Cantata anche da Vittorio De Sica, Angela Luce, Giacomo Rondinella.
- 2) **Dj Uncino:** *'A sirena*  
 (sampled *'A sirena*, musica di Vincenzo Valente – testo di Salvatore di Giacomo - 1897).  
 Cantata da Vittorio Parisi e da Mario Abbate.
- 3) **D-Ross:** *Marenarella*  
 (sampled *Marenarella*, musica di Salvatore Grotta, Antonio De Vita, Guglielmo Chianese alias **Sergio Bruni** - 1959).  
 Cantata da Mario Trevi e da Mario Merola.
- 4) **El D Beatz:** *Che m'hê fatto*  
 (sampled *Che m'hê fatto*, musica di Raffaele Paliotti – testo di Domenico Pirozzi – 1960 circa).  
 Cantata dagli Showmen e dai Foja.
- 5) **Iken:** *Brownies*  
 (sampled *'A spingola*, musica di Furio Rendine – testo di Vincenzo De Crescenzo – 1952).  
 Cantata da Nilla Pizzi nella prima edizione del Festival di Napoli.
- 6) **Nu. Bourbon:** *Nanassa*  
 (sampled *'E nanasse*, musica di Furio Rendine, testo di Enzo Bonagura - 1949).  
 Cantata da Eva Nova e Luciano Valente.
- 7) **Speaker Cenzou:**  
*Oi Ne'* (sampled *'O sole mio*, musica di Eduardo Di Capua – testo di Giovanni Capurro - 1898).  
 Cantata da Giuni Russo, Gabriella Ferri, Boy George, Tony Bennett, Fernando De Lucia.
- 8) **OLuWong:** *Acqua fresca*  
 (sampled *Acquaiola 'e margellina*, musica Enzo Fusco – testo Giovanni Donnarumma - 1938).  
 Cantata da Ferdinando Rubino, da Tony Astarita e da Antonio Buonomo.
- 9) **Rossella Essence:** *Lusingame*  
 (sampled *Lusingame*, musica di Mario Festa e Antonio Vian, testo di Vincenzo De Crescenzo e Nino Taranto - 1959). Cantata da Tina De Mola, da Roberto Murolo e da Fausto Cigliano.
- 10) **Tonico 70:** *Voce 'e nott*  
 (sampled *Voce 'e notte*, musica di Ernesto De Curtis, testo di Edoardo Nicolardi - 1904).  
 Cantata da Mina, Peppino Di Capri, Luciano Pavarotti.

